

Treårsplan 2027-2029 Tertiäl 1 2026

Kulturhuset Stadsteatern AB

Innehållsförteckning

Analys av bolagets verksamhet.....	4
Investeringar.....	7
1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden.....	7
1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv.....	8
2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning.....	9
2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring.....	10
3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla.....	11
3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd.....	11
3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb.....	12
3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt.....	13

Bilagor

Bilaga 1: Treårsbudget 2027-2029

Bilaga 2: Rapporteringsunderlag CSRD - KHST 2027-2029

Anvisning

Stockholms stads budget 2026 innehåller tre inriktningsmål; *Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden, Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning och Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla*. Utifrån dessa mål har koncernens anvisningar för budget 2027 med inriktning 2028-2029 tagits fram.

Det underlag som lämnas av dotterbolagen utgör grund för den analys som sammanställs inför det fortsatta budgetarbetet inom koncernen och staden.

Ekonomisk rapportering sker i OCRA. Övrig rapportering sker i ILS. Sista datum för rapportering är **16 mars 2026 kl 12.00**.

Rapportering i ILS

Kommunfullmäktiges mål för verksamhetsområdet, ägardirektiv och indikatorer

Kommentarer i ILS kan ske under respektive kommunfullmäktiges mål för verksamhetsområdet, som redovisas nedan. Det är *valfritt* att kommentera under respektive mål. De kommentarer som bolaget lämnas ska under respektive verksamhetsområdesmål beskriva strategiska satsningar som bidrar till kommunfullmäktiges mål. De strategiska satsningarna ska vara kopplade till den egna kärnverksamheten, uppföljningsbara och redovisas under respektive verksamhetsområdesmål nedan. I ”Direktiv till samtliga nämnder och bolagsstyrelser” i Kommunfullmäktiges budget 2026-2028, anges områden där det finns ett särskilt stort behov av utvecklade processer och samverkan mellan nämnder och bolagsstyrelser.

Bolagens ägardirektiv

Samtliga bolag gör en genomgång av sina ägardirektiv och bedömer om de kommer genomföras och bli klara under året alternativt om bolagets uppfattning är att ägardirektiven ska/bör fortsätta gälla efter 2026. Detta ska bolaget markera i ILS, tillsammans med en kommentar.

- Om bolaget bedömer att ägardirektivet är uppfyllt 2026 och kan avslutas markeras detta med en ”röd” markering i ILS = *avsluta*, samtidigt som en tillhörande kommentar lämnas.
- Om bolaget bedömer att ägardirektivet inte genomförs under 2026 markeras detta med en ”grön” markering i ILS = *fortsätta*, samtidigt som en tillhörande kommentar lämnas.
- Om bolaget bedömer att ägardirektivet ingår i bolagets ordinarie verksamhet eller uppgift markeras ägardirektivet med ”grön markering” = *fortsätta*, samtidigt som en tillhörande kommentar lämnas om att ägardirektivet bedöms ingå i ordinarie verksamhet.

Indikatorer

I treårsplanen lämnas inga målvärden till indikatorerna för perioden. I nuvarande budget finns befintliga målvärden för KF-indikatorer, vilka bolagen ska utgå från i sin planering.

Aktiviteter

I treårsplanen lämnas inte förslag på nya aktiviteter.

Uppdatering sommaren 2026

I de fall bolagen önskar revidera inlämnade underlag, både i ILS och i OCRA, kan revidering ske under perioden 1 maj-11 juni.

Analys av bolagets verksamhet

Anvisning

Analys av bolagets verksamhet

Bolaget ska beskriva de kommande årens verksamhet utifrån bolagets uppdrag och förutsättningar, samt kommunfullmäktiges inriktningsmål. Bolaget kan här redovisa viktiga frågor eller framtida uppgifter som koncernledningen särskilt bör uppmärksammas på. Detta kan avse frågor som avgör hur bolaget kan uppfylla sin uppgift, påverkan på bolagets ekonomiska ställning eller möjlighet att uppfylla mål. Beskriv gärna åtgärder för hur bolagets verksamhet kan utvecklas och effektiviseras: Antingen genom att de ekonomiska resultaten förbättras alternativt hur kvaliteten ökar för medborgare och kunder.

Bolaget ska analysera, beskriva och kommentera den ekonomiska utvecklingen. Beskriv väsentliga förändringar i resultatutvecklingen och orsaker till dessa. Jämförelser kan göras både i relation till tidigare och innevarande år. De bolag som har en investeringsbudget kommenterar budgeten med hänsyn till nyproduktion, större underhållsprojekt/ersättningsinvesteringar, strategiska ombyggnader och nyinvesteringar.

Obligatoriskt att kommentera: Alla

Sammanhållen stad

Kulturen och konsten är en samlande kraft. Den ger intryck, bildning och samtal, gemenskap, utveckling och förändring. För Stockholm stad ger konsten och kulturen arbetstillfällen, intäkter, sysselsättning och stärker stadens varumärke. I stadsutvecklingen är den självklar i byggandet av växande städer och utveckling av fokusområden, ofta för att fungera som samlande plats för möten mellan stadens invånare. I skolan är barns rätt till kultur inskrivet i läroplanen och för många äldre är teaterbesöket en självklar social gemenskap. För skådespelarna, teknikerna, regissörerna, dramatikerna, scenograferna, musikerna, författarna, filmskaparna (m fl) är det ett arbete och levebröd. För ungdomar kan det vara en plats som erbjuder något nytt och för publiken är det en upplevelse. För konstnärer, deltagare och publik är konsten och kulturen något som kan ge mening och innehåll i en tid där världen präglas av konflikt, oro och allt högre tempo.

Kulturhuset Stadsteatern är nordens största kulturinstitution och vill vara en angelägenhet för alla stockholmare. Verksamheten är en central del i staden och bidrar till ett starkt och kreativt kulturliv tillgängligt för alla. Med yttrandefriheten och den konstnärliga friheten som grund är Kulturhuset Stadsteatern en plats för mötet mellan svenska och internationella konstnärer, för gränsöverskridande konstnärligt arbete och möten mellan den etablerade konsten och det fria kulturlivet.

Uppdraget är brett, omfattar många konstformer och erbjuder program för alla åldrar, i olika format och på olika tider på dygnet. Verksamheten tar emot över 2,5 miljoner besökare årligen (2025). En stor del av programmet har fri entré, huvudsakligen det program som riktar sig till barn och unga.

En stor del av uppdraget innebär också att fortsätta vara en attraktiv arbetsgivare som lockar såväl konstnärer och kreatörer som tekniker och administrativ personal. Verksamhetens storlek gör att Kulturhuset Stadsteatern är en av de största arbetsgivarna inom kulturbranschen i Stockholm. Med över 350 tillsvidareanställda, över 400 årsverken - varav ca en fjärdedel är konstnärer - och över 80 yrkesgrupper representerade har vi en tung position och ett stort ansvar för att säkra sysselsättningsgraden för konstnärer och andra kulturskapare i staden. Vi har även ett ansvar att utveckla konsten, att ta in de nya berättelserna som växer fram, att välkomna människors kreativitet till kulturen med låga trösklar. Även i detta ligger att vara en attraktiv arbetsgivare för alla människor som är del av kulturens framtid.

2025 var ett mycket starkt år för Kulturhuset Stadsteatern då både biljettintäkter och besökare till verksamhetens hus och spelplatser slog rekord. Långsiktig och hållbar finansiering genom Stockholm stad,

brett utbud och program, många olika målgrupper, hög konstnärlig kvalitet och att Kulturhuset Stadsteatern når ut till hela Stockholm är alla bidragande faktorer till det fina utfallet.

Under kommande tre år finns flera prioriterade fokusområden som stärker verksamheten, säkerställer uppdraget och ger stockholmarna det forum för konst och kultur som är värdigt en storstad.

Platsen

De kommande tre åren görs ett arbete för att förstärka de fysiska platserna som Kulturhuset Stadsteatern verkar på. Genom att erbjuda platser och innehåll skapas mening, samhörighet och dialog i den stad som är vår. Med generösa öppettider i huset vid Sergels torg, stärkt publikarbete och pedagogisk kompetens tillgängliggörs staden, dess utbud och verksamhet ytterligare. Genom delaktighet, samtal och möten bygger vi långsiktiga relationer till både nya och gamla besökare.

Nya röster

Verksamheten i stadens fokusområden utvecklas fortsatt också kommande år, med inriktning på delaktighet och för att skapa plats för de röster som inte hörs och de berättelser som ännu inte berättats. I Husby, Järva, undersöks möjligheterna att skapa en skivutbildning motsvarande den skådespelarutbildning som initierades av konstnärlig ledare i KHST Vällingby/Husby och som genomförts i samarbete med bla Unga klara och balettakademin 2024 och 2025. Även den ettåriga skådespelarlinjen i Husby, som idag finansieras av externa samarbeten behöver tryggas för framtiden. Idag kan vi se de unga människor som tagit del av denna skådespelarlinje på olika scener i Stockholm, vilket förmedlar tro på gemensam kultur och nya berättelser.

Världstad

Omvärldsbevakning med internationellt perspektiv och samarbeten utanför Sveriges gränser är centralt för Kulturhuset Stadsteaterns angelägenhetsgrad och säkerställer konstnärlig relevans, utveckling och höjd. 2026 och 2028 genomförs Pop up puppets, den internationella dockteaterfestivalen som kommit att bli en samlingsplats och ett forum för konstnärer från hela världen och som stärker dockteatern som konstform långsiktigt. Det internationella arbetet utvecklas kommande år ytterligare med syfte att öka antalet internationella gästspel. Därtill påbörjas en utredning om förutsättningarna för att skapa en internationell teaterfestival i Stockholm. Att kunna erbjuda stockholmarna och besökare till staden högklassig internationell scenkonst vid en internationell scenkonstfestival vartannat år, med start 2029, skulle starkt bidra till att förmedla Stockholm som staden som generöst tar emot besökare och turister, som lockar människor med kultur och gemensamma upplevelser.

Hållbarhet/CSRD

Närmsta åren stärks hållbarhetsarbetet genom Materialmagasinets verksamhet, vilken bidrar till både cirkularitet och minskade utsläpp. Genom att flytta till nya lokaler säkerställs långsiktigheten och möjliggör utveckling inom förvaltning, kapacitet och utbud. Därtill fortsätter arbetet med CSRD-rapportering enligt koncernledningens planering.

Treårsplan 2027-2029

- Utöka öppettiderna i huset vid Sergels torg, för att stärka Kulturhuset Stadsteaterns position som stadens mittpunkt och för tillgängliggöra huset och programmet för fler.
- Erbjuder fri entré i gallerierna under sommarmånaderna.
- Göra en satsning på att utveckla publikarbetet med syfte att förstärkas relationen till de olika grupper som besöker oss.
- Utveckla en struktur och organisation för att möjliggöra fler internationella gästspel.
- Utredda hur en internationell teaterfestival skulle kunna förverkligas i Stockholm. Samarbetsparter, finansiering och behov ska undersökas och formuleras.
- Utveckla verksamheten i Järva med samarbeten, bla med Förenade förorter och evenemanget Ortens bästa poet för att säkerställa att nya och andra röster och berättelser blir hörda.
- Utredda finansiering, hyreslokaler, former och samarbeten för att fortsätta den skådespelarutbildning

som startades 2025 i Husby och för att starta upp en motsvarande skrivartutbildning, också i Järva.

- Fortsätta arbetet med mänskliga rättigheter och de nationella minoriteterna pågår kontinuerligt gällande samtliga minoriteter men har en minoritet i fokus varje år.
- Fortsatt mäta och följa upp biljettköparens postnummer för att säkerställa att arbetet med att nå nya personer och grupper ständigt utvecklas, med huvudsakligt syfte att nå de som i dagsläget inte besöker verksamheten.
- Flytta Materialmagasinet till nya lokaler med syfte att förbättra verksamhet och arbetsmiljö.
- Förstärka Materialmagasinets organisation med ytterligare en tjänst inom lager, logistik och reparation samt utreda möjligheter till samarbete med arbetsmarknadsförvaltningen och Stockholmsjobb.
- Fortsatt utveckling av hållbarhetsarbetet och rapportering enligt CSRD och Stadshus ABs planering.

För att förverkliga följande aktiviteter följande tre åren krävs ett ökat koncernbidrag med ca 3 mnkr utöver uppräkningsen av fasta kostnader. För den internationella scenkonstfestivalen uppskattas ökade kostnader med ca 2,5 mnkr från år 2029. Se avsnitt ekonomisk analys för detaljer.

Ekonomisk analys

Intäktsmålet för biljettintäkter räknas upp med 2% årligen de kommande tre åren, vilket uppnås huvudsakligen genom höjda biljettpriser.

Trots besked om att det statliga verksamhetsbidraget från Kulturrådet inte skulle räknas upp från 2025 har Kulturhuset Stadsteatern innevarande år fått en tillfällig ökning på 552 tkr. I treårsbudgeten har verksamhetsbidraget från Kulturrådet uppskattats ligga kvar på 2026 år nivå tom 2029. Om stödet sänks kommer konsekvensen bli att de rörliga medel som finns till den konstnärliga verksamheten minskas och därmed också det publika utbudet.

Bidraget för biblioteks- och fristadsverksamheten, som betalas ut via Kulturförvaltningen, har i denna treårsbudget höjts med 3% årligen för att täcka indexhöjningar och lönerrevision. Stödet ska täcka kostnader för biblioteksverksamheten samt de av kommunstyrelsen beslutade tre fristadsplatserna.

Budgeterade intäkter från restaurangerna och lokaluthyrning till Europaparlamentet höjs i motsvarande nivå som prognostiserat oktoberindex. Uppdraget att bemanna EEC i huset vid Sergels torg sträcker sig tom 2027, en ny upphandling påbörjas under innevarande år. Intäkten räknas i treårsbudgeten upp med KPI tom 2027.

I jämförelse med budget 2026 beräknas egenintäkterna öka med 4,4 mnkr (2,7%) 2027 och följande två åren 4 mnkr (2,4%) per år. Bidragen uppskattas öka med 2 mnkr år 2027 och 1,4 mnkr för 2028 respektive 2029. Totala intäkter och bidrag beräknas uppgå till 275,3 mnkr 2027 (2,3%), 280,8 mnkr för 2028 (2%) och 286,3 mnkr för 2029 (2%).

Inflationen och därmed ökningen av fasta kostnader (lokalkostnader och löner) bedöms ligga på normala nivåer under kommande år med en viss eftersläpning för löner pga de senaste årens höga inflation också fortsatt. Fasta kostnader räknas totalt upp med 2,4 % årligen tom 2029.

Lönerna uppskattas öka med 3 % kommande tre år, vilket ger ökade lönekostnader på 10,1 mnkr 2027, 10,4 mnkr 2028 och 10,6 mnkr 2029, totalt 31,1 mnkr över 3 år. Oktoberindex uppskattas till 2% för varje år tom 2029 vilket ger en total ökning av lokal- och driftskostnader 10,7 mnkr över tre år för samtliga av bolagets fastigheter.

Upphovsrätter höjs 2 % årligen (ca 0,3 mnkr/år) 2027-2029 i och med att biljettintäkterna ökar. Det föreligger en relativt hög risk att kostnaderna för upphovsrätter ökar kraftigt närmsta åren, i dagsläget pågår förhandling om nytt avtal med STIM gällande ersättningsnivåer. Det senaste förslaget innebär en höjning med 3000%, vilket skulle få stora konsekvenser för verksamheten. Kulturhuset Stadsteatern deltar i förhandlingsarbetet genom representant i arbetsgivarorganisationen Svensk scenkonst referensgrupp.

Totala kostnader inklusive avskrivningar beräknas uppgå till -683 mnkr 2027 för att därefter öka med 14,5 mnkr/år tom 2029.

Självfinansieringsgraden beräknas fortsatt ligga kvar på en hög och stabil nivå på ca 24%.

Summerat ökar kostnaderna med mellan nära 15 mnkr varje år, varav drygt 5 mnkr täcks av ökade egenintäkter, vilket motsvarar ca 40 % av de ökade kostnaderna. För att fortsätta driva verksamheten i nuvarande omfattning krävs förutom ökat bidrag för biblioteks- och fristadsverksamheten om 1,4 mnkr/år (3 %), ett ökat koncernbidrag motsvarande 2,2 % år 2027, 2,3% år 2028 och 2,5 % år 2029, vilket är något under de ökade kostnaderna (baserat på prognos för oktoberindex och lönerrevision för respektive år).

Med en ökning av koncernbidraget på 9-10 mnkr varje år kan verksamheten fortsätta att ta emot konstnärer, publik och besökare i samma utsträckning som idag och stå på en fortsatt stabil grund. För att samtidigt utöka öppettiderna, erbjuda fri entré i gallerierna, säkerställa att skådespelarutbildningen fortsätter och en skrivartutbildning startas upp samt göra en särskild satsning på det internationella arbetet krävs ytterligare medel på 3 mnkr årligen.

Investeringar

Anvisning

Investeringar

Bolagen ska i detta avsnitt redogöra övergripande för strategier som planeras för att möta stadens ambitioner. Planeringshorisonten för investeringar är fem år, från år 2026 till och med år 2030. Bolagets största och viktigaste projekt under perioden ska redovisas mer detaljerat.

Obligatoriskt att kommentera: De bolag som planerar att genomföra investeringar under perioden

Verksamheten och stödfunktionerna kräver årliga uppdaterade investeringar för att hålla fortsatt hög nivå och möjliggöra föreställningar och program med hög kvalitet gällande scen, ljud och ljus. Varje år görs investeringar inom IT, produktion (dekor, mask, kostym och peruk), fastighet och föreställningsteknik. 2026 uppgår investeringsbudgeten till 20 mnkr.

2027 kräver större investeringar än senaste åren. då övermaskineriet på Klarascen behöver bytas ut för att kunna säkerställa god arbetsmiljö för tekniker och hög konstnärlig kvalitet. Det idag befintliga övermaskineriet går ej att renovera när det går sönder, och kräver mycket personal för att tillfälligt sköta detta maskineri från år 1971. Projektet är nödvändigt för verksamheten, och motsvarar den investering som genomfördes på Stora Scen år 2020. Samtidigt behöver bolaget hålla den årliga investeringsnivå för investeringar inom andra områden för att undvika ett investeringsgap.

Investeringsbudget är uppskattat till 35 mnkr 2027, 24 mnkr 2028 och 20 mnkr 2029.

.

1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

Anvisning

Under rubriken Sammanhållen stad ska bolagen beskriva de kommande årens verksamhet utifrån uppdrag och förutsättningar vad avser arbetet med en sammanhållen stad. De bolag som i samverkan med stadsdelsnämnder har genomfört analyser och tagit fram strategiska prioriteringar ska under rubriken rapportera de strategiska prioriteringarna. Den analys som ligger till grund behöver inte rapporteras då respektive stadsdelsnämnd är rapporteringsansvarig. De bolag som inte har varit delaktiga i

samverkansarbetet kring lokala utvecklingsbehov behöver inte rapportera under denna rubrik. Se bilaga för mer information.

Se sammanfattande inledning under rubriken "Sammanhållen stad".

Mål 1. *Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden* bedöms uppnås genom Kulturhuset Stadsteaterns publika verksamhet och aktiva arbete för barn och unga vilka uppfyller delmål 1.2 *Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid* respektive 1.5 *Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv*.

1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv

Anvisning





Stödet till det fria kulturlivet ska stärkas och kulturutövarna ska ges goda förutsättningar, exempelvis genom att hyror för kulturlokaler hålls på en rimlig nivå och att fler ateljéer skapas för konstnärer. Kulturhuset Stadsteatern ska vara en plattform för en mångfald av kulturformer. Här finns plats för stora publiksuccéer såväl som experimentell kultur för en smalare publik

Att säkerställa att barn och unga har tillgång till konst och kultur både i skolan och på fritiden är något Kulturhuset stadsteatern tar på stort allvar. Genom att hitta fler sätt att skapa trygga platser i staden samtidigt som man når barn och unga med konst och kultur bidrar Kulturhuset Stadsteatern till stadens utveckling och erbjuder alternativa aktiviteter för en ung målgrupp.

En nära dialog med skolorna senaste åren har tydliggjort vilka utvecklingsbehov som finns inom området. Bla kan kunskapen inom den pedagogiska delen av programmet, tex i framtagandet av workshops och lärarhandledningar kopplade till teaterföreställningar och andra program, förstärkas. Det finns också behov av att hitta former för hur Kulturhuset Stadsteatern kan underlätta för skolor att ta del av program och utbud genom stärkt publikarbete, delaktighet och nära samarbete med skolorna.

Stationen, som öppnade i januari 2025, ska fortsätta utvecklas för att vara en plats för unga personer i staden där eget skapande erbjuds under ledning av professionella kulturpedagoger. Stationen har redan blivit en väg in till konsten och kulturen för många unga i Skärholmen, som bjuds in till föreställningar och samtal på teatern.

I Järva och Skärholmen utvecklas ett samarbete med fritidspedagogerna som bjuds in till föreställningar, för att sedan kunna erbjuda ungdomar från fritidsverksamheten att besöka teatern i Skärholmen, Husby, Vällingby eller Kulturhuset Stadsteatern vid Sergels Torg.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Status	Bolagskommentar
 Fortsatt utveckla kulturhuseverksamheten i Husby i samverkan med det lokala kulturlivet och stadsdelsnämnderna, bland annat genom en mer välkomnande entré, utökade verksamhetstider och utveckling av turnéverksamhet i hela Järvaområdet	 Fortsätta	Verksamheten fortsätts utvecklas kommande år vilket bedöms ingå i ordinarie verksamhet. Förbättringar i entré och lokal beräknas vara färdigställt under 2026.
 Fortsatt utveckla kulturhusverksamheten i Skärholmen	 Fortsätta	Ågardirektivet bedöms ingå i ordinarie verksamhet.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Status	Bolagskommentar
och Vällingby i samverkan med det lokala kulturlivet och stadsdelsnämnderna		
 Fortsatt utveckla samarbetet med fria dans-, cirkus- och teatergrupper till exempel genom scenen "Kilen" och Parkteaterverksamheten	 Fortsätta	Ägardirektivet bedöms ingå i ordinarie verksamhet.
 Fortsatt utveckla verksamheten riktad mot målgruppen barn, unga och unga vuxna	 Fortsätta	Ägardirektivet bedöms ingå i ordinarie verksamhet.
 Fortsatt vidta åtgärder för att nå nya grupper, samtidigt som befintlig publik värnas	 Fortsätta	Ägardirektivet bedöms ingå i ordinarie verksamhet.
 Fortsätta arbetet med cirkus och implementera det som en del i bolagets ordinarie verksamhet	 Fortsätta	Ägardirektivet bedöms ingå i ordinarie verksamhet.
 Fortsätta utveckla den nya filmvisningsverksamheten i Kulturhuset Stadsteaterns filial i Husby	 Fortsätta	Ägardirektivet bedöms ingå i ordinarie verksamhet.
 Fortsätta utveckla verksamheten Stationen i Skärholmen	 Fortsätta	Ägardirektivet bedöms ingå i ordinarie verksamhet.
 I samverkan med utbildningsnämnden, Järva stadsdelsnämnd och Skärholmens stadsdelsnämnd fortsätta utveckla ett strukturerat arbetssätt för eleverna att uppleva kultur	 Fortsätta	Ägardirektivet bedöms ingå i ordinarie verksamhet.
 Stärka arbetet med nationella minoriteter.	 Fortsätta	Ägardirektivet bedöms ingå i ordinarie verksamhet.
 Stärka och utveckla kulturhusets bibliotek för att möta ett ökat behov under den tid då Stadsbiblioteket håller stängt	 Fortsätta	Förstärkning pågår så länge behov finns.
 Tillgången till lokal kultur ska säkras i samverkan med stadsdelsnämnderna, trafiknämnden, utbildningsnämnden och lokala kulturaktörer	 Fortsätta	Ägardirektivet bedöms ingå i ordinarie verksamhet.

2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

Ett pågående stadsgemensamt arbete för att anpassa hållbarhetsarbetet enligt CSRD pågår under ledning av

Stadshus AB. De närmsta årens hållbarhetsarbete kommer att domineras av denna utvecklingsprocess när nya behov av verktyg och arbetssätt aktualiseras. Under perioden fram till implementering av CSDR är slutfört kommer Kulturhuset Stadsteaterns hållbarhetsarbete att fortsätta enligt tidigare planering.

Mål 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning bedöms uppnås genom Kulturhuset Stadsteaterns arbete med Materialmagasinet och CSDR vilka uppfyller delmål 2.1 *Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring*

2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring



Anvisning







Målet är att Stockholms stad senast år 2040 ska vara helt fossilbränslefri och stadens egen organisation likaså senast år 2030. Klimatbudgeten och arbetet enligt klimathandlingsplanen är viktiga verktyg för att uppnå detta. Stadens klimatinvesteringar för att minska utsläppen och för klimatanpassning ska öka genom egna investeringsmedel och genom ett ökat nyttjande av statliga och EU-medel.

Under mandatperioden ska energianvändningen i kommunens fastigheter och verksamheter minska med minst 10 procent genom smart digital styrning, utfasning av direktverkande elsystem och energikrävande belysning och energieffektiviserande åtgärder vid renovering och ombyggnation. För att minska energiförbrukningen ska arbetet med att genomföra energieffektiviserande åtgärder intensifieras.

Hållbarhetsarbetet pågår löpande och bedöms nu vara en del av ordinarie verksamhet. Inom området miljö och klimat har flera mål och aktiviteter tagits fram för de kommande tre åren. Nedan nämns ett urval, för komplett plan se Hållbarhetsrapport 2025.

- Utöva en effektiv lokalförvaltning av fastigheten Skansen 23 (Kulturhuset och Teaterhuset) i samarbete med fastighetsägaren.
- All produktion av scenografi och utställningar ska präglas av hållbarhet vilket betyder att materialval, tillverkningsmetoder, användande av föreställningstekniska effekter etc ska göras med systematiska överväganden avseende miljö- och resurspåverkan.
- Materialåtgången inom enheterna mask, kostym, dekor och scen ska vara medveten och minimeras.
- Möjlighet till återbruk ska alltid systematiskt övervägas.
- Avfallssortering ska ske i all verksamhet. Vid avfallshantering ska återvinningsbart material sorteras och återvinnas.
- Avfall från kontorsverksamheten ska mätas och minst 35 % av fraktionerna ska sorteras och återvinnas.
- Matavfall ska minskas och utvecklingen av hållbara restauranger stöttas.
- Miljöpåverkan av transporter och resor ska minimeras.
- Vid inköp och upphandlingar ska miljöpåverkan beaktas gällande tillverkning, användande och transporter samt kräva data om dess klimatpåverkan.
- Andel upphandlingar som bidrar till cirkularitet ska vara minst 15 %.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Status	Bolagskommentar
 Bidra till mer återbruk inom såväl den egna, andra kulturinstitutioners och det fria kulturlivets verksamheter genom att ansvara för och driva materialmagasinet	 Fortsätta	Ägardirektivet bedöms ingå i ordinarie verksamhet.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Status	Bolagskommentar
 Fortsätta arbetet med energieffektivisering	 Fortsätta	Ägardirektivet bedöms ingå i ordinarie verksamhet.
 Förstärka samordning och utveckling av arbetet med hållbarhetsfrågor med särskilt fokus på miljö och klimat	 Fortsätta	Ägardirektivet bedöms ingå i ordinarie verksamhet.
 Stärka arbetet med hållbarhetsprofil för de verksamheter som finns i Kulturhuset Stadsteatern	 Fortsätta	Ägardirektivet bedöms ingå i ordinarie verksamhet.





3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

Mål 3. *Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla* bedöms uppnås genom Kulturhuset Stadsteaterns höga självfinansieringsgrad, höga beläggning, systematiska arbetsmiljöarbete och säkerhetsarbete, samverkan med förvaltningar och bolag och verksamhetens internationella arbete. Samtliga delmål bedöms uppfylla.

3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd

Anvisning

En stark ekonomi i Stockholm borgar för en väl fungerande verksamhet. Under kommande år behöver de kommunala investeringarna i offentliga fastigheter vara höga till följd av exempelvis behov av fler bostäder, vård- och omsorgsboenden och idrottsanläggningar. På samma sätt behöver investeringar i klimatomställning, framkomlighet och trygghet fortsatt vara stora. Investeringar ska till större delen finansieras genom starka ekonomiska resultat. Grundläggande är en ansvarsfull ekonomisk politik med god budgethållning i alla verksamheter.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Status	Bolagskommentar
 Redogör för hur bolaget arbetar med att öka graden av egenfinansiering i syfte att minska skuldtvecklingen. I detta ingår att arbeta för att innehavet av fastigheter bidrar till att planerade investeringar kan genomföras med bibehållen finansiell styrka och med låg finansiell risk samtidigt som stadens kapacitet och förmåga att tillhandahålla effektiva och ändamålsenliga verksamhetslokaler utvecklas	 Fortsätta	Egenintäkter inkl biljettintäkter utgör 61% av bolagets intäkter 2026 och följande tre år beräknas en fortsatt hög självfinansieringsgrad på ca 25%. KHST arbetar ständigt med att hitta former för kompletterande finansiering och samarbeten vilket biljettförsäljning, hyresintäkter, bemanning av Europaparlamentets verksamhet i Kulturhuset, butiks-försäljning, projektbidrag och samarbeten inom och utom staden visar.
 Verka för att koncernbidraget går till	 Fortsätta	Ägardirektivet bedöms ingå i ordinarie verksamhet.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Status	Bolagskommentar
att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt		

3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb

Anvisning

Stockholm ska styras med hög tillit till personalen. De ska ges stort mandat och inflytande att, utifrån övergripande politiska mål, bedriva den kommunala verksamheten. Tillitsbaserad styrning ska vara normen för stadens politiska styrning och ska även prägla kultur och arbetssätt inom förvaltningsorganisationen och på alla stadens arbetsplatser

För att säkerställa att Kulturhuset Stadsteatern är en attraktiv arbetsgivare och en välmående arbetsplats som präglas av hållbarhet för medarbetare och uppdragstagare arbetar vi aktivt utifrån vår strategiska kompetensförsörjningsplan. I planen anges bla att en god arbetsmiljö och ett öppet och inkluderande arbetsklimat där medarbetarna har utvecklingsmöjligheter och känner delaktighet, engagemang och trivsel på sin arbetsplats ska erbjudas.

Kulturhuset Stadsteaterns uppdrag i sig gör att vi är en attraktiv arbetsgivare och många vill arbeta i verksamheten. För att bibehålla den positionen och säkra kompetensförsörjningen både på kort och lång sikt måste vi arbeta strategiskt, långsiktigt och uthålligt inom flera områden.

Vi erbjuder personalbiljetter till föreställningar och program, personalkantin med anpassade öppettider, gym samt möjlighet att arbeta hemifrån om uppdraget tillåter. Inför 2026 höjdes friskvårdsbidraget med 600 kr till 2500 kr, varav 500 kr kan användas för att bekosta entrébiljett till kulturevenemang, vilket efterfrågats av medarbetarna.

Utifrån ett långsiktigt perspektiv har vi identifierat följande områden viktiga:

Stöd medarbetarnas utveckling

Medarbetarna behöver få möjlighet att utveckla verksamheten och sin kompetens.

Stärk ledarskapet

Bra ledarskap attraherar kompetenta och engagerade medarbetare. Goda förutsättningar är avgörande för att det både ska vara utvecklande och attraktivt att vara chef.

Rekrytera bredare

Ta vara på all kompetens. Jämställda och inkluderande arbetsplatser är attraktiva. Mångfald bidrar till utveckling av verksamheten.

Använd kompetensen rätt

När vi utmanar normer och gamla arbetssätt kan den samlade kompetensen användas bättre.

Sök nya samarbeten

Innovativa lösningar kan uppstå genom att samarbeta över organisatoriska och geografiska gränser. Tillsammans kan vi göra verksamheten bättre.

Utnyttja tekniken smart

Teknologins möjligheter kan utveckla verksamheten, underlätta arbetet och ge mer tid för kärnuppdraget.

Prioritera arbetsmiljöarbetet

Våra medarbetare har ett stort engagemang för sitt arbete. För att säkerställa att medarbetarna upprätthåller



engagemanget behöver vi se till att de har rätt förutsättningar. Systematiskt arbetsmiljöarbete är nyckeln för att lyckas.

Som arbetsgivare är KHST oerhört viktig för kulturbranschen med över 420 engagerade årsverken (motsvarande heltidsanställda) varje år i en bransch som är under hårt ekonomiskt tryck. KHST är en stor del i det system som kulturen utgör tillsammans med andra kulturaktörer. Genom att fortsätta vara en stabil och attraktiv arbetsgivare med goda villkor försörjer verksamheten många konstnärer och kreatörer samtidigt som kompetensförsörjning inom branschen säkras långsiktigt.

Mätbara mål 2027-2029

- Aktivt medskapandeindex ska vara lägst 80.
- Sjukfrånvaron ska vara högst 4,5 %.
- Sjukfrånvaron dag 1–14 ska vara högst 2,5 %.
- 100 % av medarbetarna ska ha kännedom om var de ska vända sig vid förekomst av trakasserier.

Fokusområdet baseras på stadens delmål ”Stockholms stad ska vara en bra arbetsgivare med goda arbetsvillkor för alla”.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Status	Bolagskommentar
 Utveckla arbetet med att vara en attraktiv arbetsgivare, bland annat genom att erbjuda goda arbetsvillkor	 Fortsätta	Arbeta utifrån den långsiktiga kompetensförsörjningsplanen för att fortsätta vara en av Stockholms mest attraktiva arbetsgivare.

3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt



Anvisning

I Stockholm finns förutsättningar för ett starkt civillsamhälle och ett rikt kulturliv. Samarbetet med civillsamhället ska stärkas och utvidgas till att till omfatta ytterligare områden. Fler kultur- och samlingslokaler ska öppnas för allmänheten, bland annat genom att tillgängliggöra skollokaler och idrottshallar på kvällar och helger till stadens idrotts- och föreningsliv.

Sverige och Stockholm är en del av en väl integrerad europeisk och global marknad. Det bidrar till jobb och tillväxt i Stockholm. Staden ska därför understödja internationella samarbeten som bidrar till ökad handel, kulturella utbyten samt kunskap och forskning.

Fristadsprogrammet, internationella gästspel, gäster och program samt EECs närvaro i huset vid Sergels torg bidrar till att hålla Kulturhuset Stadsteatern internationellt aktuella. Konstnärer och regissörer från hela världen anlitas årligen och att erbjuda internationella program är en förutsättning för att upprätthålla hög kvalitet på utbudet.

Kommande tre år görs en satsning på att utveckla det internationella arbetet, dels genom att stärka arbetet med internationella gästspel till Kulturhuset Stadsteaterns program och repertoar. En utredning om möjligheterna att starta en internationell teaterfestival i Stockholm påbörjas dessutom kommande år. Samarbeten, finansiering och tekniska möjligheter utreds för att skapa en beslutsgrund för fortsatt utveckling av området.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Status	Bolagskommentar
 Utveckla och stärka det internationella samarbetet genom bland annat internationella gästspel	 Fortsätta	Ägardirektivet bedöms ingå i ordinarie verksamhet.